C.
ESI
LT.
UE

Tom. 2 pag. 170.
B.

Ludov. Conazzari dis. | Franc.o Piranesi inc. 1783

Apollo detto di Belvedere, in atto d'avere scoccata la freccia col Serpe simbolo della Medicina, e della Salute, o della sua vittoria sopra Pitone. Statua insigne trovata ad Anzio da Giulio II, ora nel Museo Pio Clementino.

Alla Santità di N.ro Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore.

Francesco Piranesi D.D.D.

Lodovico Corazzari del. | Cav. Franc.° Piranesi incise 1792.

Statua quasi colossale del fiume Nilo con sedici putti significanti la misura delle sue escrescenze, colla sfinge simbolo dell' Egitto, ed animali e piante sue proprie scolpita in marmo Pentelico ed esistente ora nel Museo Pio-Clementino in Vaticano, già nell' Iseò dell'antico Campo Marzio

Alla Santità di Nro. Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti Splendidissimo Protettore

Francesco Piranesi D. D. D.

Lorenzo Roccheggiani incise

Francesco Piranesi diresse

Cleopatra ultima Regina di Egitto, o sia una ninfa dormente con l'armilla in forma di serpe avvolto al braccio, ora esiste nel Museo del Vaticano

Alla Santità di Nro. Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo

Delle Antichità Investigatore Vigilantissimo E delle Belle Arti Protettore Munificentissimo

Francesco Piranesi D.D.D.

Tomaso Piroli del.

Cav. Franco Piranesi inc. 1785.

Statua di Giunone semicolossale trovata nel passato Secolo negli Orti del Viminale ammirata poscia nel Palazzo Barberini ed ora nel Museo Pio Clementino in Vaticano.

Alla Santità di N̄ro Sig. PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore

Francesco Piranesi D.D.D.

Ludov. Cerazzari ... del. — Francesco Piranesi inc. ...

Ganimede con pileo Frigio sul capo, clamide sulle spalle, e tazza e pedo pastorale in mano,
in atto di porgere il nettare all' aquila simbolo di Giove trovato ne' predj del Principe Barberini
sulla Via Tusculana nel 1780. Ora conservasi nel Museo PIO

Alla Santità di Nro Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore

Francesco Piranesi DDD.

Paride in abito e berretto Frigio in atto di presentare a Venere il pomo ammirato già nel Palazzo Altemps, ora nel Museo Pio Clementino

Alla Santità di Nro. Sig.r PIO SESTO Pontefice Massimo, delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore

Francesco Piranesi D.D.D.

Tommaso Piroli dis. — Francesco Piranesi inc. 178[illegible]

Giove col fulmine, collo scettro, e coll' aquila, coperto in parte dal pallio, già ammirato nel Palazzo Verospi, ed ora nel Museo Pio, e Clementino

Alla Santità di Nrō Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore.

Francesco Piranesi D.D.D.

Tommaso Piroli dis. Francesco Piranesi inc. 1782

Matrona velata con specie di coturni à piedi creduta Melpomene,
già nella Villa Mattei, ora nel Museo Pio Clementino

Alla Santità di N.ro Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità,
investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti splendidissimo Protettore.

Francesco Piranesi D.D.D.

Venere che sorge dal bagno col Vaso degli unguenti dagli antichi detto alabastro
Fù trovata presso la Via Prenestina nella tenuta di Salone, ora è nel Museo Pio Clementino

Tomaso Piroli de. | Cav. Franc.o Piranesi inc. 1785

Fauno di rosso antico trovato fralle ruine della Villa Adriana colla nebride in dosso,
e colla siringa e i cembali apposi al tronco: fù già del Conte Fede; ora è nel Museo Pio-Clementino

Alla Santità di N.ro S.ig.re PIO SESTO Pontefice Massimo delle Antichità
investigatore vigilantissimo e delle belle Arti splendidissimo Protettore

Francesco Piranesi D. D. D.

Tomaso Piroli dis. | Francesco Piranesi inc. de S. M. il Re di Polonia 1782

Antinoo nell' età sua più giovenile, che si conserva nel Museo Capitolino

A Sua Eccellenza il Sig.re Conte Stanislao Felice Potok Potocki, Signore Ereditario di
Human, Mohilow, e Tulczyn, Governatore di Belza, Sokal, Rubieszow, Opalinie,
Cavalliere dell' insigne Ordine dell' Aquila Bianca, e di S. Stanislao Amatore delle belle Arti.

Francesco Piranesi D.D.D.

Pietro Angeletti disegn. — Andrea Rossi sculp.

Statua del Gladiator moribondo,
che si conserva nel Museo Capitolino.

Alcuni dicono, che rappresenta Antemocrito Banditore, o Araldo degli Ateniesi, che fù ucciso dai Megaresi, ed a cui secondo Pausania nel Lib. I. pag. 88. fù eretta una Statua vicino ad Elide

Al Sig.r Patrizio [illegible] Cavaliere Inglese grand' Amatore delle belle Arti, Cav. Franc.o Piranesi D.D.D.

Tomaso Piroli dis. — Cav. Francesco Piranesi inc. 1783

Statua Equestre di bronzo di Marco Aurelio in atto d'annunziar pace all'Impero eretta sulla piazza del Campidoglio già nel Laterano

A Sua Eccellenza il Sig. Conte di Creutz, Senatore di Svezia, Presidente del Consiglio Reale della Cancelleria, Cancelliere dell'Università d'Upsal, Cavaliere, e Commendatore degli Ordini del Rè, e Grand' Amatore delle belle Arti ed Antichità

Francesco Piranesi D.D.D.

Statua al naturale di bronzo d'un giovine Atleta vincitore forse nel corso, che mostra d'essersi nel certame offeso un piede. Si ammira in Campidoglio nel Palazzo dé Conservatori

Al Sig.r Guglielmo Parsons Cavaliere Inglese
Grande Amatore delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Tommaso Piroli dis. — Francesco Piranesi inc. 1782

Gruppo d'Amore e Psiche, che si conserva nel Museo Capitolino.

All'Ill.mo Sig.re M. Pretzius, Consigliere Aulico, al Servizio di S. M. il Re di Svezia &c. &c.
Grand'Amatore delle belle Arti, e delle Antichità

Francesco Piranesi D.D.D.

Tomm.º Piroli dis. Francesco Piranesi inc. 1782

Statua di Filosofo con pallio creduto Zenone Eleate nel Museo Capitolino.

A Sua Eccellenza Rma Monsig.r Don Romualdo Braschi Onesti Nipote di Nro Signore, e Maggiordomo de' Sac. Pal.i Aplici, Mecenate delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Lorenzo Pirs disegno — Fran. Piranesi incis. di S. M. il Re di Polonia 1783

Arpocrate o sia Oro Nume Egizio del Silenzio e della agricoltura col fior di Loto in capo, il dito al labbro e il cornucopio nella sinistra. Lavoro Greco dissotterrato nella Villa Adriana, ora nel Museo Capitolino

Al Sig.r Marcello de Bacciarelli primo Pittore, e Direttore delle Pitture di Gabinetto di S. M. il Re di Polonia, e Membro delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Flora coronata di fiori nel Museo Capitolino trovata nelle Ruine della Villa Adriana, la quale prima del ristauro della mano tenente i fiori, era forse una Musa —

A Sua Eccellenza il Sig.r Giovanni Strange Residente di S. M. Brittanica presso la Serenissima Repubblica di Venezia grande amatore e protettore delle belle Arti

... P... DDD

Tommaso Piroli dis. Francesco Piranesi in.

*Eroe combattente scultura Greca d'Agasia Efesino, trovato a Porto d'Anzo,
detto comunemente il Gladiatore di Borghese, esistente nella Villa Pinciana
A Sua Eccellenza il Sig.re Principe di Youssoupoff Ciamberlano di S. M.
Imperiale l'Imperatrice di tutte le Russie*

Francesco Piranesi D.D.D.

Statua d'Androgine detta l'Ermafrodito Borghesiano dissotterrato sin dallo scorso secolo ne fondamenti della Chiesa della Vittoria e trasferito nella Villa Pinciana ov si osserva posata sopra d'un letto di marmo opera del Bernino

Al Sig. Giuseppe Stogala Lewicki Conte Polacco Grand' Amatore delle belle Arti

Francesco Piranesi D. D. D.

Sileno educatore di Bacco conosciuto volgarmente sotto la denominazione di Saturno Statua maggiore del naturale nella Villa Borghese

Al Sig.r Guglielmo Geary Cavaliere Inglese, Grand.e Amatore delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Oreste riconosciuto dalla sorella Elettra la quale ha i capelli recisi per averli appesi alla tomba del padre, espresso secondo la scena di Sofocle Opera Greca di Menelao Discepolo di Stefano, creduta volgarmente rappresentare Papirio colla Madre. Esiste nella Villa Ludovisi

Al Sig.r Carlo Federico de Fredenheim Primo Segretario di S. M. il Re di Svezia, e Maestro di Cerimonie alla Sua Corte Cavaliere del ordine Reale della Stella Polare Grand. Protettore delle belle arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Ludovico Cerazzari disegnò — Cav. Fran.co Piranesi incise 1792

Gruppo di significato per anco ignoto rappresentante un Eroe che si uccide, mentre col braccio manco sostiene una giovine donna, ferita in petto e cadente. Le figure son communemente conosciute sotto l'erronea denominazione di Peto e d'Arria.

Esiste nella Villa Ludovisi sul Pincio.

A Sua Ecc.za il Sig.r Gustavo Adolfo Barone di Reuterholm, Signore di Svidia &c. &c.
Ciamberlano Attuale di S. M. la Regina di Svezia, Membro dell'Accademie, d'Arcadia,
e delle Belle Arti di S. Luca in Roma, e Grand'Amatore delle Medesime. Francesco Piranesi D.D.D.

Francesco Piranesi inc.

Marte in riposo coll'elmo e lo scudo a piedi e'l brando in mano,
con un Amorino o Genio che scherza colle sue armi esistente nella Villa Ludovisi

A Sua Eccellenza il Sig.r Cav.r Girolamo Zulian Ambasciatore
della Serenissima Republica di Venezia presso la S. Sede Mecenate splendidissimo delle belle arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Tommaso Piroli dis. Francesco Piranesi inc. 1782

Ercole in riposo opera Greca di Glicone Ateniese dissotterrato nelle Terme di Caracalla, che si ammira nell' Atrio del Palazzo Farnese.

A Sua Altezza il Sig.r Principe di Hessenstein Governator Gen.le della Pomerania Svezzese
Feld. Maresciallo dell' armata di S.M. il Re di Svezia Grand' Estimatore delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Tommaso Piroli dis. Francesco Piranesi inc 1782

Statua della Speranza, o di Venere trovata nelle Terme di Tito,
detta volgarmente la Flora di Farnese esistente nell' atrio di quel Palazzo

A Sua Altezza il Sig.re Principe Regnante Costantino Alesandro di Salm Salm
Amatore delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.

[illegible] Francesco Piranesi inc.

Apollo coll' arco in mano appoggiato ad un tronco dal quale pende una faretra, già conservato in Roma negli Orti Medicei, ed ora in Firenze nella galleria Granducale.

A Sua Eccellenza il Sig.re Principe D. Abondio Rezzonico Senatore di Roma Amatore delle belle Arti.

Fran.co Piranesi D.D.D.

Tomaso Piroli disegno — Cav. Francesco Piranesi inc. 1784

Niobe con una delle sue figlie. Gruppo delle statue della galleria Granducale, già della Villa Medici. Forse proviene dall'originale di Prassitele poiche lo stile combina colla Venere Vaticana, ultimamente scoperta copia della famosa statua di questa Dea, ammirata da Gnido, e scolpita da quell'autore.

A Sua Eccellenza il Sig.^r Barone de Sparre Senatore di Svezia Gran Governatore di Stockholm Cavaliere degl'ordini del Re protettore liberalissimo delle belle arti.

Francesco Piranesi D.D.D.

Statua detta l'Arrotino rappresentante forse uno Scita che appresta il coltello al supplizio di Marsia, creduta comunemente d'uno scopritor di congiura. Si ammira a Firenze nella Galleria Granducale

A Sua Eccellenza il Sig.r Cav. Andrea Memmo, Ambasciatore della Serenissima Republica di Venezia Presso la S. Sede Protettore Splendidissimo delle belle Arti

Francesco Piranesi D.D.D.

Fauno dormente. Scultura quasi colossale in marmo Greco trovata nello scorso secolo presso la Mole Adriana, ora nel Palazzo Barberini

A Sua Eccellenza Il Sig.r Conte de Duben Senatore di Svezia, e Commendatore degli Ordini del Rè

Francesco Piranesi D. D. D.

[illegible] disegnò — Cav. Francesco Piranesi incise [illegible]

Giasone che chiamato dall' aratro al sacrificio di Pelia si allaccia il solo calzare destro e, verifica in se i caratteri disegnati dall' Oracolo. Si conserva a Versailles ed e' conosciuto sotto il nome di Cincinnato.

A Sua Eccellenza la Nobil Donna Caterina Dolfin, Cavaliera, e Procuratessa Tron

Francesco Piranesi D.D.D.

Lodovico Cosarari del. — Cav. Fran. co Piranesi inc. 1791

Discobolo in atto di lanciare il disco, copia antica in marmo d'un bronzo celebre di Mirone, trovato sull' Esquilino nella Villa Palombara, ed esistente nel Palazzo de' Marchesi Massimi.

A Sua Ecc.za Il Sig.r Ulrico Gustavo de' Franc Segretario di Stato di S. M. il Re di Svezia, direttore Gen.le delle Poste per le lettere del Regno, e Commend.re del suo Real Ordine della Stella Polare

Francesco Piranesi D. D. D.

Lodovico Cruzziani dissegn. — Cav. Gio. Batt. Piranesi inc. 1769

Statua di Germanico Cesare in sembianza di Mercurio colla testuggine à piedi simbolo di quel Nume: Opera Greca di Cleomene ammirata già in Roma nella Villa Montalto, ora nella Reggia di Versailles. –

A Sua Ecc.za il Sig. Giorgio Gustavo Baron di Wrangel_ Luogotenente Gen.le delle Armate di Sua M.tà il Re di Svezia, Governatore della Provincia de Hallande, Commendatore Gran Croce dell' Ordine Reale, e Militare della Spada, e suo Inviato Straordinario, e Ministro Plenipotenziario presso le Corti e Stati d' Italia Francesco Piranesi D. D. D.

Statua sepolcrale del Cav. Giambatista Piranesi scolpita dall'Angelini e collocata da figli nel cemeterio del padre in Santa Maria in Aventino di rimpetto al gran candelabro che si era destinato egli stesso per decorazione del suo monumento —

Iscrizione Lapidaria che si legge nel piedestallo della sudetta Statua la di cui altezza e di palmi Romani 9 — Cav. Franc. Piranesi in. 1790.

☧ CINERIBVS · ET · MEMORIAE ☧
IOAN · BAPTISTAE · PIRANESI

ANGELICA · VXOR
VIRO CARISSIMO
FRANCISCVS · ANGELVS PETRVS
FILI · QVI · ET · HEREDES
PARENTI · OPTIME · MERITO
FAC · CVR ·

DOMO · VENETIIS
SCALPTORIS · LINEARIS · AERE CAELANDO
PLASTAE · SIGILLARI · ARCHITECTI
QVEM
CLEMENS · XIII · PONT · MAX
OB · INGENI LAVDEM · ET OPERVM · EXCELLENTIAM
EQVESTRI · DIGNITATE · EXORNAVIT
PIVS · VIXIT · ANNOS · LVIII ·
DECESSIT · V · ID · NOVEMB ·
ANNO · M · DCC · LXXVIII ·
ET · SCRIPTIS · ET · INVENTIS · ET · AVSIS
CLARVS · APVD · AEQVALES
VTILIS · POSTERITATI

LOCO · DATO
AB · IOAN BAPT · REZZONICO
CARD · MAG · PRIOR VRBIS
ORD · HIEROSOL ·
PATRONO
INDVLGENTISS

Gruppo antico di Figure d.º volgarm.ᵗᵉ il Toro Farnese

Questo Monumento è di Marmo Pario, composto di diverse Figure, situato in un Casotto nel Vestibulo deretano al Palazzo Farnese. Fù questi ritrovato in una delle Sale delle Terme di Caracalla sotto il Pontificato di Paolo III. e risarcito in gran parte da Gio. Batta. Bianchi Milanese, per ordine del Cardinal Alessandro Farnese che ne fece fare l'Escavo. Il medesimo Gruppo fù da Roma trasportato a Napoli per ordine di Ferdinando IV. l'anno 1788. per situarsi nel mezzo della Villa Reale.

A Sua Altezza Reale il Principe Carlo Duca di Sudermania Principe Ereditario, e Grande Ammiraglio di Svezia &c. &c. &c.

Francesco Piranesi

In atto di venerazione e rispetto umilia e consacra

Plinio nella sua Storia Natural de' [illegible] Lib. 36 c. 5 trattando delle Opere maravigliose fatte da celebri Scultori così si esprime: Zethus et Amphion et Dirce et Taurus, vinculumque ex eodem lapide a Rhodo advecta opera Apollonii et Taurisci. In questo Gruppo di Figure dunque sono stati [illegible] espressi Zeto e Anfione Figli di Antiopa e di Lico Re di Tebe, i quali [illegible] vendicar [illegible] del ripudio ricevuto da Lico suo [illegible] Dirce attaccarono Essa alle Corna di un furioso Toro [illegible] a strascinar alla morte, ma commiserandosi degli Dei la sua disgrazia [illegible] convertita in un Fonte, che porta ancora il suo nome. [illegible] meritò essere annoverato da Plinio nella Serie delle Opere fatte da Greci, che a suoi tempi erano in grande riputazione. Sì fatta piramidal invenzione si rende difficile da eseguirsi per essere scolpita in un solo pezzo di Marmo e perciò gli Artefici hanno dovuto far de gran trafori fra quelle Figure e fra le loro parti. Di più è stata impresa grande rapporto all'arte della Scultura il tener tutta distaccata dalle altre parti la Fune, che lega il Toro; così pure vi sono in questo Lavoro altre circostanze simili.

Lo Scoglio, che posano le Figure vien reso leggiadro, per essergli stata tolta quella natural rustichezza per mezzo di tanti ornamenti che le arricchiscono, lo adornano, e all'intorno non le impediscono nel suo tutto. Queste piccole parti non fanno confusione in quei circondari, per essere state ben situate e benchè accessorie non sono oppresse dalle Figure soprapposte. Si sa che fu ritrovata la Testa di Caracalla, la quale era situata sul Corpo della Statua di Anfione come lo dimostravano le Commissure, che non erano proprie della Testa originale. Si pretende per quanto si vede in quei tempi, che Anfione uno fra i primi Soggetti di questo Gruppo rappresentasse il ritratto di quell'Imp.re Tal costume presso i Romani non era già nuovo e vece di vedersi nelle antiche Statue [illegible] tali cambiamenti e adulazioni. La d.a Testa di Caracalla per esser molto guasta, fu rifatta di nuovo e sull'istesso modello dall'Artefice che restaurò questo insigne Monumento.

Meleagro con clamide in spalla e con testa del Cinghiale Calidonio da lui ucciso che ora esiste nel Museo Vaticano
Alla Santita di Nro. Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo
Delle Antichità Investigatore Vigilantissimo E delle Belle Arti Protettore Munificentissimo

Francesco Piranesi D D D

Laocoonte

Opera d'Agesandro di Polidoro e d'Atenodoro scultori di Rodi, lodata da Plinio, e collocata già nel palazzo di Tito, ora in Vaticano

Alla Santità di Nro. Sig.re PIO SESTO Pontefice Massimo

delle Antichità Investigatore vigilantissimo, e delle belle Arti Protettore Munificentissimo

Francesco e Pietro Piranesi D.D.D.

Uno de' due Colossi del Quirinale rappresentanti Castore e Polluce, situati già dinnanzi alle Terme di Costantino e creduti erroneamente lavoro di Fidia e di Prassitele, ma forse imitati da quelli in bronzo d'Egesia: ora sulla piazza di Monte Cavallo a fianchi dell' Obelisco inalzatovi dalla munificenza di N. S. P.P. PIO VI.

A Sua Eccellenza il Sig.r Conte Melchior de Falckenberg Senatore di Svezia

Primo Consig.re della Cancelleria Presidente d.l Commis.co delle Leggi Canc.re dell' Accademia di Lund Cav.re e Commend.re degli Ordini del Re

Francesco Piranesi D. D. D.